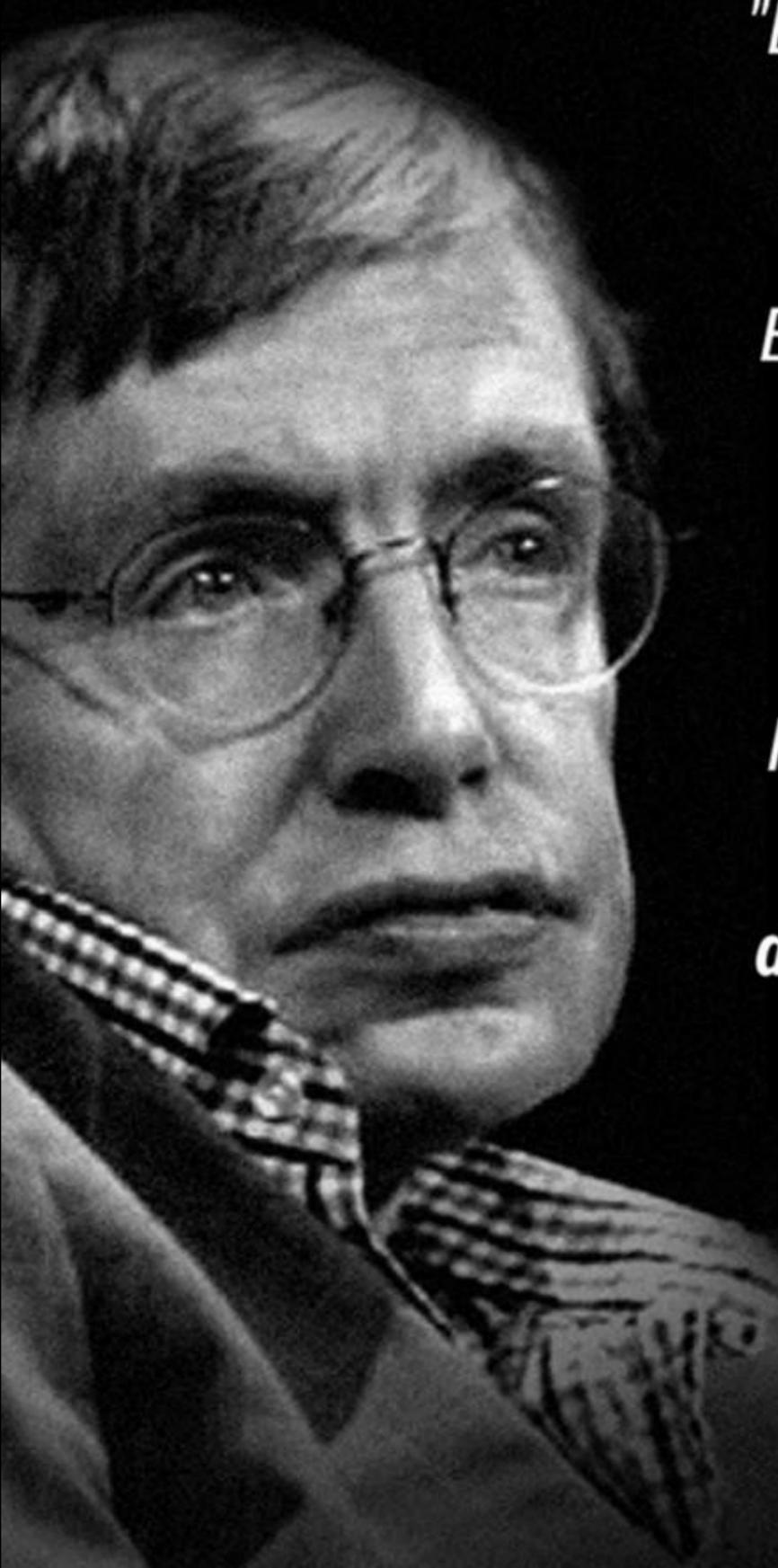


# Aggression und Gewalt

A close-up, low-angle shot of a woman's face, looking slightly downwards and to the left. Her face is covered in numerous small, dark splatters, likely blood, particularly around the eyes and on the right side of her face. She has a serious, intense expression. The lighting is dramatic, with strong highlights on her forehead and nose, and deep shadows elsewhere. The background is dark and out of focus.

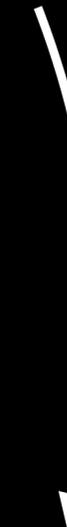
the basics



*"Das menschliche Versagen, das ich am liebsten korrigieren würde, ist die **Aggression**. Es mag einen Überlebensvorteil zur Zeit der Höhlenmenschen gewesen sein, um mehr Nahrung, Territorium oder Partner zu bekommen, um sich fortzupflanzen, aber **jetzt droht sie uns alle zu zerstören.**"*

*Stephen Hawking  
1942 - 2018*

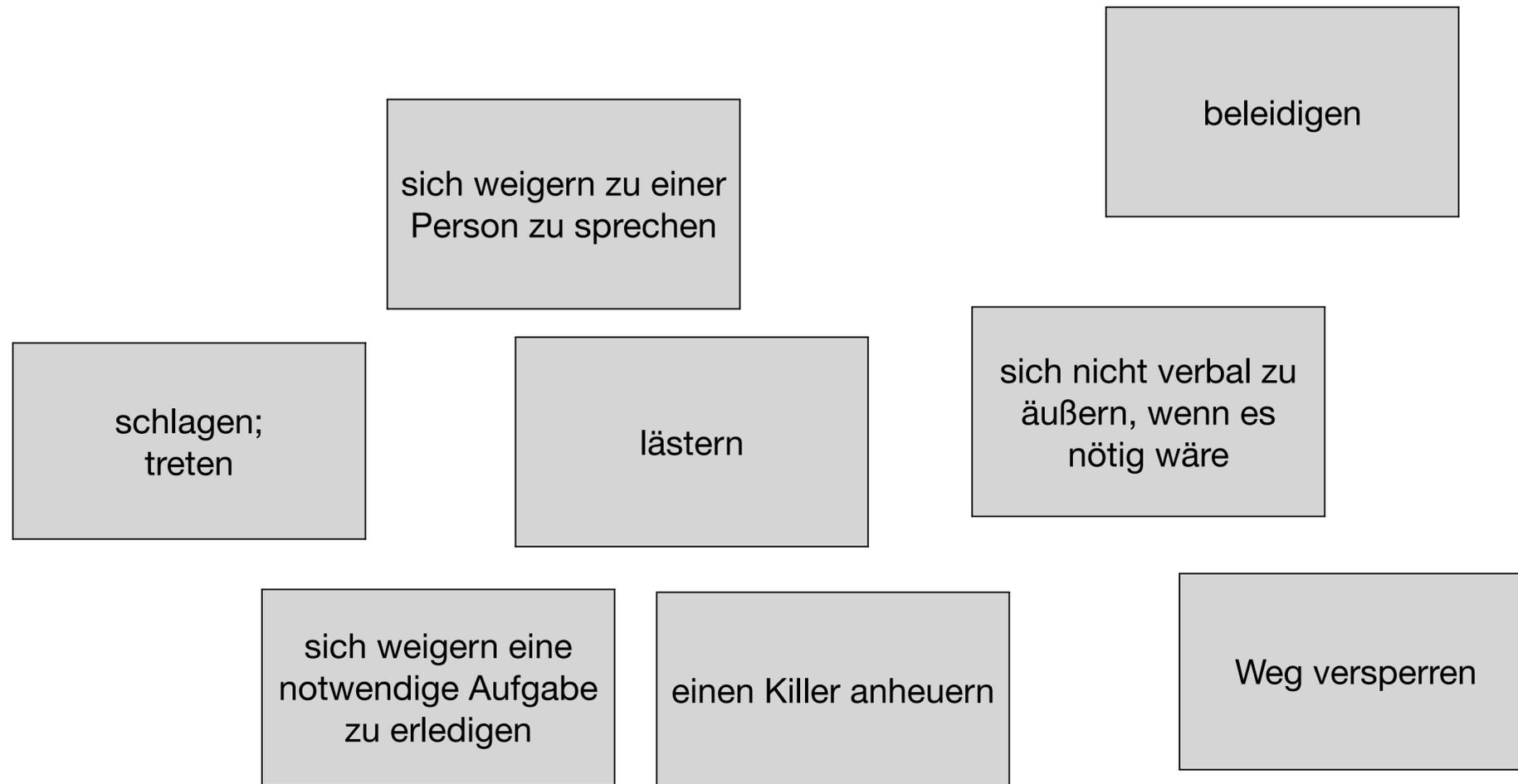
**Aggression**  
als problematisches Verhalten



**Gewaltreduzierendes  
Einsatzmodell**

(Staller et al., 2021)

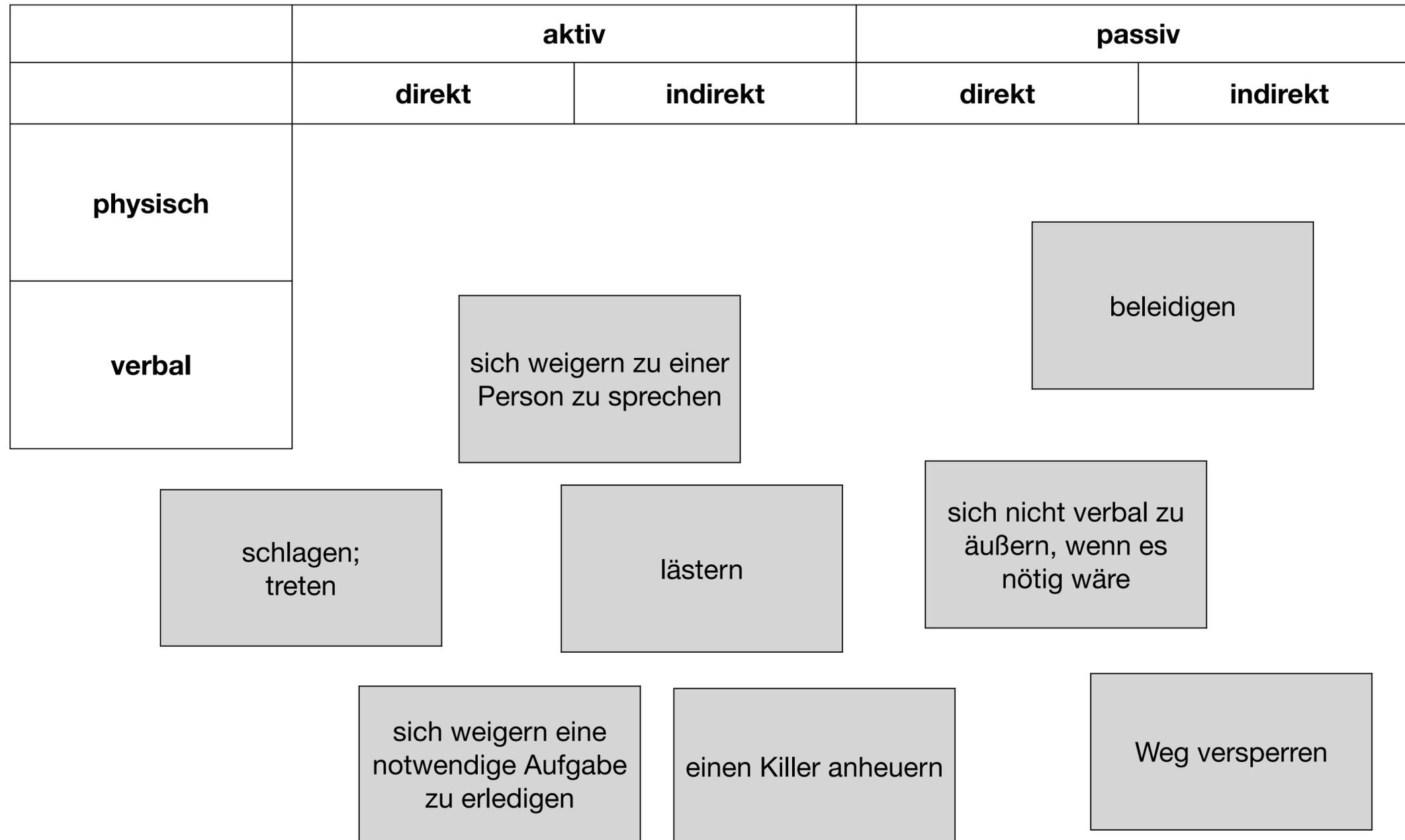
# Formen von Aggression



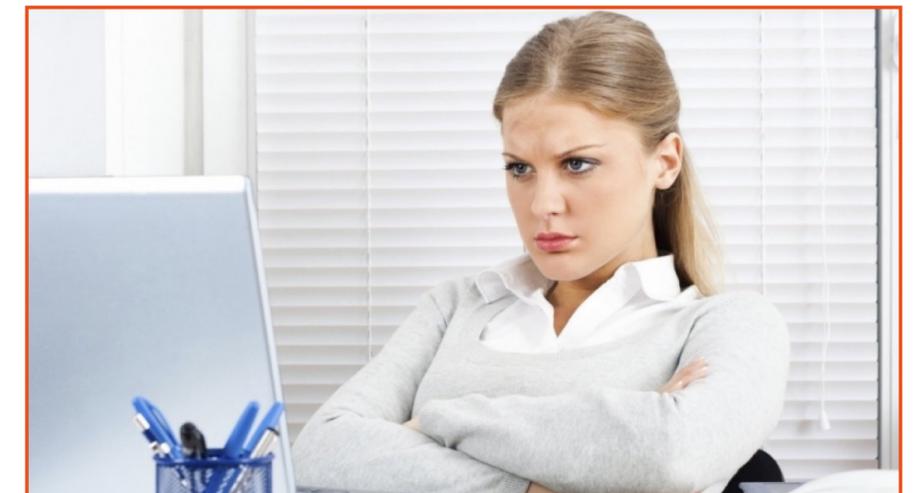
**Sichtbarkeit?**



# Formen von Aggression



**Sichtbarkeit?**



# Formen von Aggression

	aktiv		passiv	
	direkt	indirekt	direkt	indirekt
physisch	schlagen; treten	einen Killer anheuern	Weg versperren	sich weigern eine notwendige Aufgabe zu erledigen
verbal	beleidigen	lästern	sich weigern zu einer Person zu sprechen	sich nicht verbal zu äußern, wenn es nötig wäre



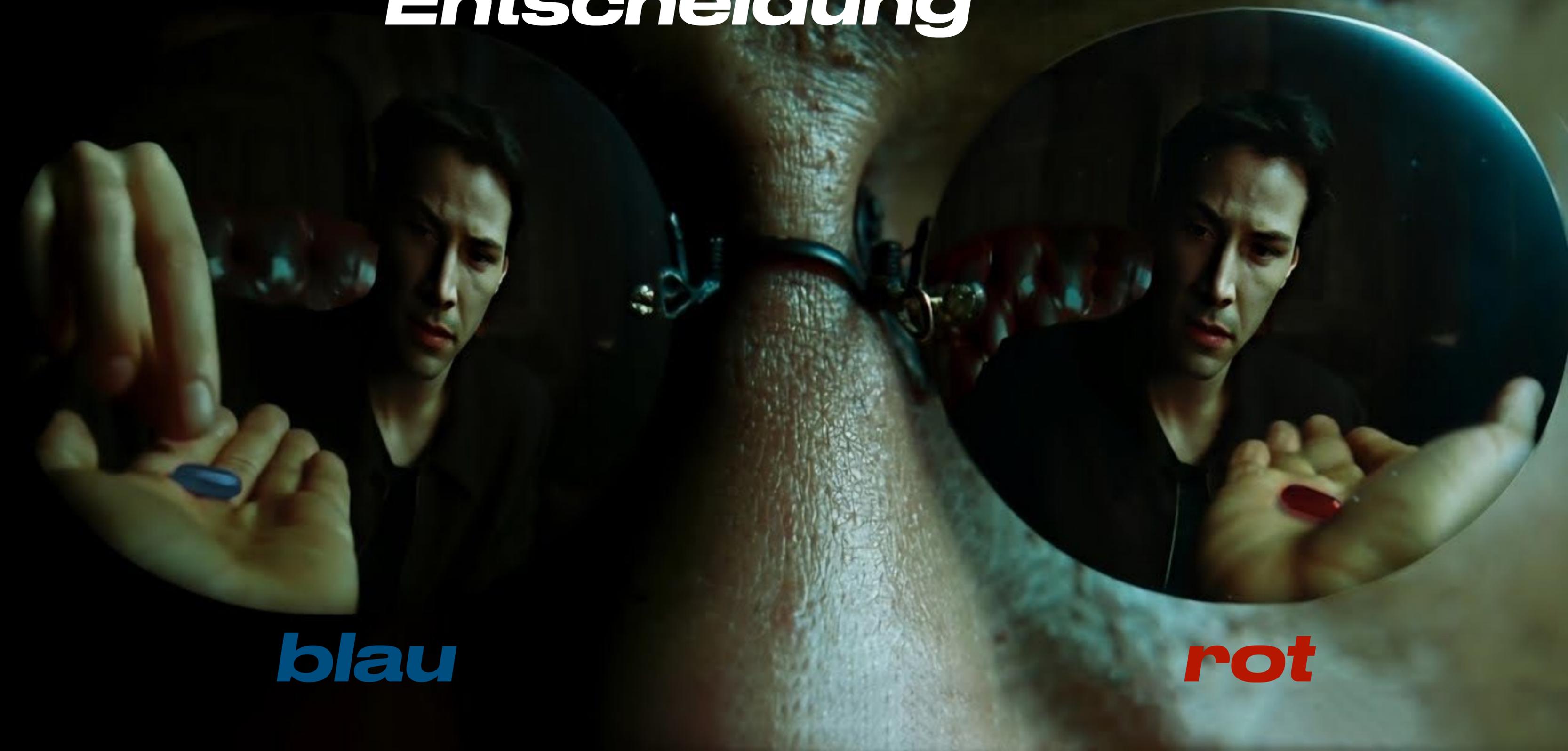
**Sichtbarkeit?**



**Was ärgert uns am meisten?**

**Was Andere an uns?**

# **Die wichtigste Entscheidung**



**blau**

**rot**

# Proaktive Aggression

*kaltblütig*

kognitiv geplant, zielgerichtet  
und fokussiert

(Crick & Dodge, 1996)



interne / externe Belohnung

# Reaktive Aggression

*heißblütig*

Reaktion auf unmittelbare Bedrohung  
oder Frustration

(Elbert et al., 2017)



Entfernung des provozierenden Reizes

- 1. Minimale oder nicht-vorhandene Erregung**
- 2. Keine bewussten Emotionen**
- 3. Geplante und zielorientierte Gewalt**
- 4. keine unmittelbar wahrgenommene Gefahr**
- 5. Unterschiedliche Ziele**
- 6. Privates Ritual im Vorfeld**
- 7. Primär kognitiv / angriffsorientiert**
- 8. Erhöhte und fokussierte Wahrnehmung**

- 1. Intensive Erregung**
- 2. Bewusste Emotionen**
- 3. Reaktive und spontane Gewaltausübung**
- 4. akut wahrgenommene Gefahr**
- 5. Ziel ist Reduzierung der Bedrohung**
- 6. Öffentliches „Posturing“ im Vorfeld**
- 7. Primär emotional / defensiv**
- 8. Erhöhte und diffuse Wahrnehmung**



**eher zu kalkulieren**



**komplexer**

# THIS SEEMS EASY

Kosten erhöhen  
oder  
Belohnung geben

Bedrohung entfernen /  
reduzieren / helfen damit  
umzugehen

# TOO EASY



kognitiv geplant, zielgerichtet  
und fokussiert

(Crick & Dodge, 1996)



interne / externe Belohnung

Reaktion auf unmittelbare Bedrohung  
oder Frustration

(Elbert et al., 2017)



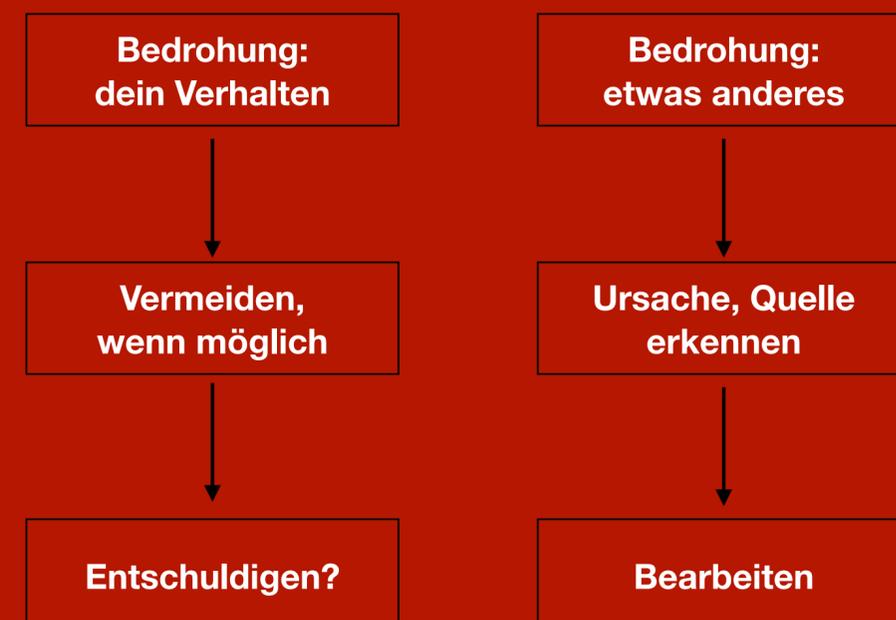
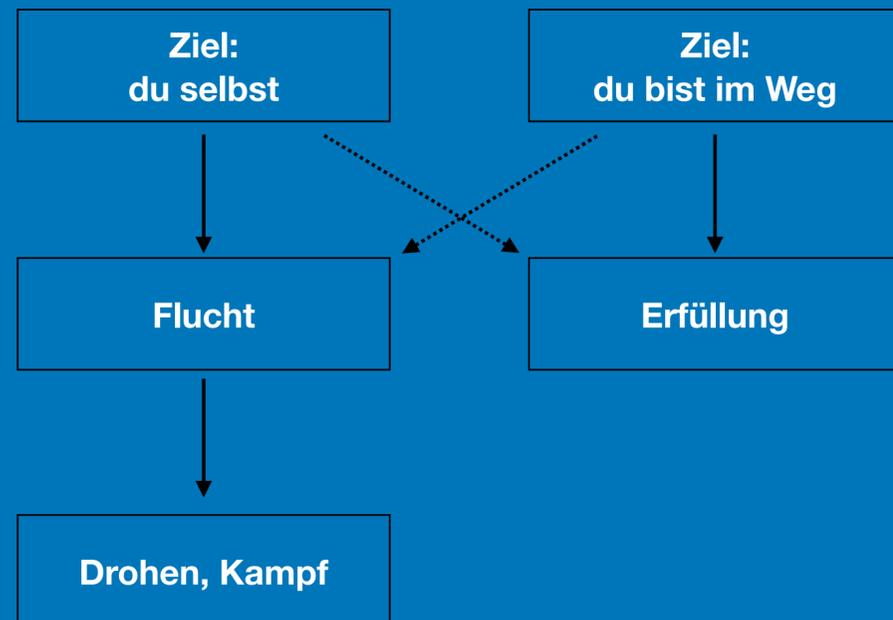
Entfernung des provozierenden Reizes

# THIS SEEMS EASY

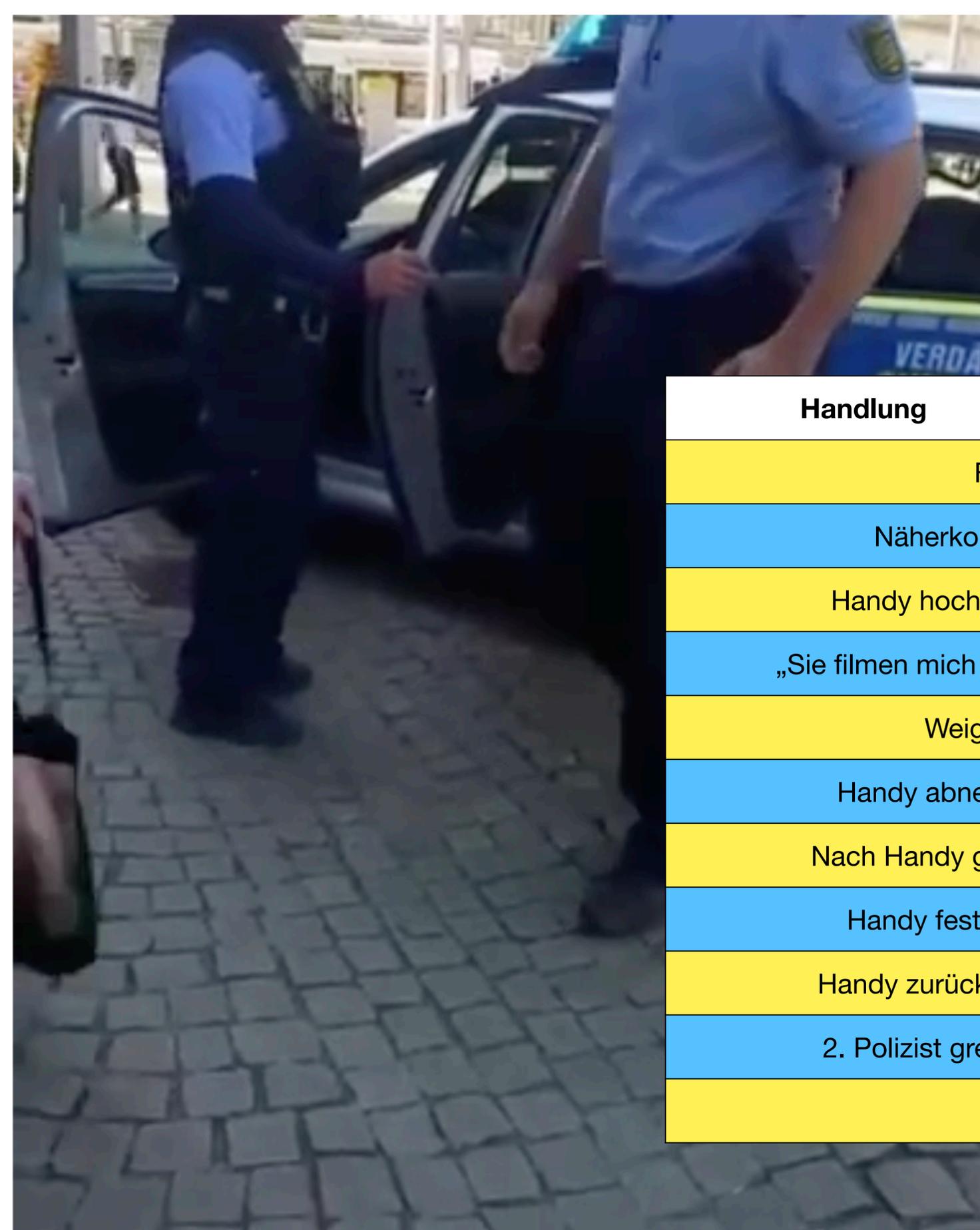
Kosten erhöhen /  
Belohnung geben /  
Nicht da sein

Bedrohung entfernen /  
reduzieren / helfen damit  
umzugehen

# TOO EASY







Handlung	Herr Sandner	Polizeibeamter
Filmen	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
Näherkommen	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
Handy hochhalten	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
„Sie filmen mich nicht“	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
Weigerung	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
Handy abnehmen	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
Nach Handy greifen	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
Handy festhalten	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
Handy zurückholen	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
2. Polizist greift ein	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
...	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung

Handlung	Herr Sandner	Polizeibeamter
Filmen	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
Näherkommen	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
Handy hochhalten	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
„Sie filmen mich nicht“	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
Weigerung	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
Handy abnehmen	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
Nach Handy greifen	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
Handy festhalten	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
Handy zurückholen	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung
2. Polizist greift ein	Wahrnehmung: Bedrohung	Handlung: Aggression
...	Handlung: Aggression	Wahrnehmung: Bedrohung

Geschwindigkeit Interaktion steigt an

Intensität steigt an

immer mehr passiert Simulation

## Wann mit Konfliktmanagement starten?